



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

«14» августа 2023г.

Хоровое пение

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 1 ПГ, стартовый уровень
Музыкальной студии «Золотой камертон»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог дополнительного образования:
Козьминых Ирина Петровна, педагог
высшей квалиф. категории

Проверил:
Методист Центра эстетического
воспитания «Арт-парк»
Шурлыгина Т.А.

(подпись)

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 4 до 6 лет. При неуспешности освоения программы возраст обучающихся на стартовом уровне может быть повышен до 8 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия по хоровому пению проходят 1 раз в неделю по 2 занятия по 30 минут с перерывом 10 минут.

На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Обучающиеся 1-2 года обучения продолжают знакомиться с общими понятиями анатомии голосового аппарата и гигиены певческого голоса: (гортань - как источник звука, органы дыхания: диафрагма как главная дыхательная мышца.), осваивают в игровой форме рёберно-диафрагмальное дыхание (упражнения на работу мышц диафрагмы); вокальные упражнения примарные тона, удобные звуки в центре диапазона, упражнения в пределах терции – квинты на сочетании гласных с согласными и др.); развивают и укрепляют правильное дыхание, формируют правильную позицию, правильное положение корпуса, осваивают основы звуковедения.

На стартовом уровне у обучающихся формируется чистота интонации, совершенствуется техника речи (дикция, артикуляция), осваиваются навыки двух-трехголосного пения. Ведется работа по с произведениями по образам и настроению. Изучается техника безопасности за кулисами и на площадках.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. **Цель рабочей программы** - формирование навыков пения в ансамбле.

3. **Задачи:**

Образовательные:

- Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.)
- Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения классической, народной, современной и отечественной вокальной музыки.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

Развивающие:

- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы
- Развитие работы, само- и взаимоконтроля.
- Организация творческой деятельности, взаимодействия в коллективе
- Развитие чувства ритма и координации движений вокальных навыков, навыков дыхания, чистоты интонации, навыков звукообразования, регистровой ровности, артикуляции.
- Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости.
- Освоение теоретических знаний, музыкальной грамоты, интонационно-образной природы звука.

- Овладение практическими умениями и навыками пения в коллективе, эмоциональной выразительности.

Воспитательные:

- Создание базы для творческого мышления детей.
- Развитие их активности и самостоятельности обучения.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развитие личностных коммуникативных качеств.

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

овладеть подвижностью голоса, правильным и естественным звукоизвлечением, певческим дыханием, верной артикуляцией, четкой дикцией, мягкой атакой звука, чистой интонацией и т.д.

- овладеть различными динамическими оттенками;
- обладать красивым ровным тембром голоса;
- уметь самостоятельно работать над разучиванием и исполнением произведения;
- изучить нотную грамоту, приобрести практические навыки вокально-хорового искусства, исполнительства.
- овладеть навыком пения в хоре; Овладеть подвижностью голоса путем освоения новых технических упражнений;
- овладеть приемами «сглаживания» переходных нот;
- уметь анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение;
- стремиться к самостоятельности в работе над укреплением ряда технических приемов;
- уметь исполнять произведения «а капелла»;
- иметь представление о видах атаки звука, уметь пользоваться ими в художественных целях;

Развивающие:

- освоить приемы самостоятельной и коллективной работы;
- овладеть пластической выразительностью тела;
- развить работы само- и взаимоконтроля;
- развить музыкальность; музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость;
- освоить интонационно-образную природу звука;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Воспитательные:

- Воспитание взаимодействия и взаимоподдержки в коллективе, единого звукообразования во время исполнения произведений.
- Развитие и совершенствование артикуляционной моторики и четких кинестетических движений.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- Овладение способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно-тематический план занятий

Группа 1 ПГ, стартовый уровень

Месяц	Номер занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания	
СЕНТЯБРЬ - МАЙ	1.	СБ 8.30-9.00 9.10-9.40	групповая	1	Вводный урок, обсуждение репертуарных планов, инструктаж по технике безопасности	Педагогическое наблюдение. Проверочные задания		
	2.		групповая	1	Правила поведения на уроках хора Беседа о дыхании, о необходимости правильно дышать. Песенки- полевки. Разбор несложной песни.			
	3.	групповая	1	Знакомство с репертуаром, вокально-интонационными упражнениями.				
	4.	групповая	1	Дыхательные упражнения. Упражнения вокально-дикционные. Разбор репертуара.				
	5.	групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом, работа над трудностями мелодии.				
	6.	групповая	1	Работа над дикцией в тексте песни и интонацией.				
	7.	групповая	1	Звуковысотные упражнения для развития слуха Упражнения на расширение диапазона				
	8.	групповая	1	Упражнения на расширение диапазона, интонационная работа				
	9.	СБ 8.30-9.00 9.10-9.40	групповая	1	Работа в ансамбле в каждой партии. Умение слушать и встраивать звук.		Проверочные задания	
	10.		групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом			
	11.		групповая	1	Упражнения над чистотой примарных тонов .			
	12.	групповая	1	Работа над звуковедением и чистотой интонирования в песне на примере детских попевок.				
	13.	групповая	1	Упражнения над укреплением диафрагмы				
	14.	групповая	1	Работа над певческим дыханием, Пение репертуарной песни Работа над интонацией				
	15.	групповая	1	Упражнение на увеличение дыхания				

16.		групповая	1	Певческая позиция, дыхание, работа с репертуаром		
17.	СБ 8.30-9.00 9.10-9.40	групповая	1	Дикционная и интонационная работа в песне	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
18.		групповая	1	Работа над образом в песенном материале		
19.		групповая	1	Комплекс упражнений на снятие мимических зажимов.		
20.		групповая	1	Упражнения на развитие и укрепление артикуляционного аппарата		
21.		групповая	1	Понятие крещендо. Работа над чистым унисоном.		
22.		групповая	1	Упражнения для развития певческого диапазона.		
23.		групповая	1	Двухголосие. Цепное дыхание в фразе. Укрепление правильного дыхания,		
24.		групповая	1	Вокально-интонационные упражнения		
25.		групповая	1	Упражнения на укрепление речевого аппарата		
26.		групповая	1	Положение гортани, понятие купол и акустика звука. Основные принципы работы в хоровом коллективе		
27.		групповая	1	Беседа о профилактике заболеваний в зимний период. Работа над репертуаром		
28.	СБ 8.30-9.00 9.10-9.40	групповая	1	Многоголосие. Работа с репертуаром	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
29.		групповая	1	Работа по партиям. Работа с репертуаром		
30.		групповая	1	Отображение образа в песне		
31.		групповая	1	Контрольный урок		
32.		групповая	1	Новогодний праздник для детей и родителей. Показательные выступления		
33.		групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом		
34.		групповая	1	Понятие легато в пении		
35.		групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа над звуковедением		
36.		групповая	1	Формирование вокальных навыков		
37.		групповая	1	Работа над чистой интонации		
38.	групповая	1	Формирование чувства ансамбля. Выработка метроритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		

